

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH TÂM NGUYỆN CA

QUY ĐỊNH



Giọng nữ (S & A)



Giọng nam (T)



Gọng nam (B)

TUYỆT ĐỐI TUÂN THỦ ĐỂ CÓ ÂM THANH ĐẸP

Trích: NƠI NHÀ CHÚA

Viết cho 2 bè đồng giọng



Cất tiếng hát tâm tình Với cung đàn êm

Trích: TỪ RUỘNG ĐẤT

Viết cho 2 bè đồng giọng



Rượu pha nước hợp nhất trong niềm kính tin.

Rượu nước pha hợp nhất trong một niềm

Hai bài trên, khi dùng cho ca đoàn dị giọng (S&T) hát bè 1
(A & B) hát bè 2

Trích: LƯƠNG THỰC CỦA CON

Viết cho 2 bè dị giọng

Nam: nốt nhỏ

Nữ: nốt lớn



Như sông sâu biển rộng Như non cao núi

Khi dùng cho ca đoàn đồng giọng, chỉ hát 1 bè chính.

Trích: TRƯỚC NHAN CHÚA

Viết cho 2 bè dị giọng

Nữ: bè 1

Nam: bè 2

Musical score for 'Trước nhan Chúa' featuring two voices. The top staff (treble clef) contains the lyrics: 'Trước nhan Chúa đoàn con bao vui sướng'. The bottom staff (bass clef) contains the lyrics: 'Đoàn con vui sướng Đoàn con vui'. The music is written in a simple, homophonic style with a key signature of one flat and a common time signature.

Khi dùng cho ca đoàn đồng giọng, chỉ hát 1 bè chính.

Trích: CHÚA DƯỠNG NUÔI TÔI

Viết cho 2 giọng nữ và 1 giọng nam

Musical score for 'Chúa dưỡng nuôi tôi' featuring three voices. The top staff (treble clef) contains the lyrics: 'Chúa dưỡng nuôi tôi bằng của ăn tuôn xuống từ trời bằng của'. The middle staff (treble clef) contains the lyrics: 'bằng của ăn tuôn xuống từ trời nên của'. The bottom staff (bass clef) contains the lyrics: 'Chúa dưỡng nuôi đời bằng của ăn tuôn xuống từ'. The music includes chord markings (F, C, F) and is written in a homophonic style with a key signature of one flat and a common time signature.

Trích: HÃY NGỢI KHEN CHÚA

Viết cho ca đoàn dị giọng 4 bè SATB

Musical score for 'Hãy ngợi khen Chúa' featuring four voices (SATB). The top staff (treble clef) contains the lyrics: 'Hãy ngợi khen Chúa Hỡi muôn dân'. The middle staff (treble clef) contains the lyrics: 'Hãy ngợi khen Chúa Hỡi muôn dân'. The bottom staff (treble clef) contains the lyrics: 'Hãy ngợi khen Chúa Hỡi muôn dân'. The bottom staff (bass clef) contains the lyrics: 'Hãy ngợi khen Chúa Hỡi muôn dân'. The music is written in a homophonic style with a key signature of one flat and a common time signature.